

CIÊNCIAS HUMANAS

DA ARTE NARRATIVA TRADICIONAL À VIRTUAL: LEITORES E JOGADORES.

Alunos:

Antonio Henrique Bastos Cordeiro - hbc.antonio@gmail.com
Wilson Roberto Vitorino Junior - wiljunior33@gmail.com

Orientador:

Vanessa Lopes Ribeiro - vanessa.ribeiro@ifpr.edu.br

Resumo

No início do projeto foram feitas as leituras e discussões sobre os aportes teóricos da pesquisa, sobre como seria o processo de adaptação para o jogo e quais os resultados pretendidos. Criar jogos baseados em contos de horror do séc. XIX e início do XX mostrou-se desafiador, e foram várias tentativas de intercalar roteiros até que finalmente foi construída uma narrativa própria para o game. Após os primeiros meses de pesquisa, a construção efetiva do software teve início: semanalmente ocorriam discussões coletivas de ideias (brainstorming) nas quais as metas da pesquisa eram discutidas e incorporadas à programação e modelagem do jogo. Inicialmente, foram concebidos no papel o game design (conjunto de regras e mecânicas do jogo) e o level design (o modo como o jogo desafia o jogador) dos primeiros níveis, começando assim o trabalho efetivo de modelagem 3D (objetos e texturas) e de programação na linguagem JavaScript (incorporado na Unity). Além das análises bibliográficas, vários pequenos protótipos foram criados para finalidade de testes de gameplay e dedesign visual. A adaptação dos contos para a narrativa do jogo ocorreu pela procura de pontos comuns na trama dos contos, de modo a criar um enredo único no qual as personagens são abertamente baseadas em suas correspondentes no texto original. Conforme a evolução dos ambientes do jogo, o personagem principal e o enredo foram inúmeras vezes revisados. A narrativa passou a ser centrada na loucura do protagonista, que constantemente questiona sua própria realidade – assim como os personagens do conto de horror de Edgar Alan Poe – e confere um tom surreal aos ambientes, permitindo que o level design e o conceito visual não possuam muitas restrições. Deste modo, a concepção do jogo pode ser acelerada e vários protótipos puderam ser analisados em menor tempo, facilitando a revisão do projeto e a correção de possíveis erros de gameplay, da lógica de programação e do enredo do jogo. Após os primeiros testes os cenários e ambientes passaram por diversas revitalizações (de modelagem, texturização, animação, e iluminação) que permitiram a finalização do maior protótipo até então. Neste protótipo já podem ser observados os aspectos de gameplay que são a base para a implementação do restante dos níveis planejados, tais quais: interação com objetos, movimentação do personagem, interação com o ambiente, navegação dos menus de jogo e o desenrolar do enredo. Com os scripts e elementos visuais básicos já disponíveis, a criação de novos cenários e level design não deve ser um processo demorado, possibilitando assim que mais protótipos consistentes sejam lançados até que, por fim, o beta (versão de testes definitiva) do software esteja disponível, com todas as funcionalidades de gameplay, o design visual e sonoro. Ainda, será produzido um manual de instruções sobre como utilizar o software didaticamente a partir da teoria do trabalho com projetos na escola, explicitando as referências contidas nos jogos e sua localização nos contos de horror estudados. Juntamente com o manual, serão fornecidos os textos-base na íntegra, com as principais partes adaptadas [para o jogo] em destaque.

TODO POR AMOR

Alunos:

Paiva, Gonzalo Javier - gonzalo_javier95@gmail.com
Dresch, Clarisa Vanesa
Carolina Elsa Solis - caroelsa_solis@gmail.com

Orientador:

Gayoso, Paola Vanesa

Resumo

Desde la escuela, involucrando directamente a los alumnos, es posible afrontar el reto de contribuir en la erradicación de la violencia de género, a partir de un trabajo interdisciplinario, enfocado en la concientización, prevención y distribución de información fidedigna en relación con este problema.

DESENVOLVIMENTO DE E-BOOK PARA APOIO AO ENSINO DE MATEMÁTICA

Alunos:

Matheus Wolfgang de Oliveira Mrtvi - matheus_mrtvi@hotmail.com

Orientador:

Tiago Luziano da Silva - tiagoluziano@hotmail.com
Fábio Luiz Ferreira Bruschi - fabiobejoca@hotmail.com

Resumo

A leitura costuma ser a habilidade que recebe maior atenção nos primeiros anos do ciclo escolar, pois além de garantir autonomia para o indivíduo interagir com o mundo a sua volta, ela também influencia no desenvolvimento de outras habilidades igualmente importantes, como por exemplo, a compreensão de conceitos e resolução de problemas relacionados à matemática, física, química e outras disciplinas. Considerando essas duas questões como sendo muito importante para a boa formação escolar a proposta deste trabalho é desenvolver um material didático que possa, de forma lúdica e motivadora para os alunos, unir dois mundos – o da leitura e da matemática - que para alguns parecem ser opostos, mas que podem ser complementares. O projeto foi dividido em duas etapas. Na primeira etapa foram realizadas duas aplicações de atividades com alunos do 6º ano. Primeiramente os participantes assistiram ao filme da Alice No País Das Maravilhas, e logo após as salas foram divididas aleatoriamente em dois grupos que desenvolveram uma atividade que envolvia raciocínio matemático. Tanto para o primeiro como para segundo foi solicitado que resolvessem exercícios relacionados ao cálculo de frações, porém para um grupo foi entregue uma folha com os exercícios e para o outro os exercícios foram contextualizados com base na história e imagens que exemplificavam as situações dos exercícios. Ao final desta etapa foram realizadas aleatoriamente 20 entrevistas, sendo 10 em cada turma, e também foi efetuada a correção dos exercícios, foi observado algumas situações que os alunos fizeram durante as atividade como por exemplo: o aluno entendeu o exercício mas não sabia como fazê-lo, ele não conseguiu interpretar o enunciado dos exercícios de sua atividade , não sabia como aplicar o conteúdo ensinado em sala de aula nos problemas de raciocínio matemático, e o por último o aluno não tinha nenhum tipo de entendimento sobre o conteúdo dos exercícios e por isso não conseguiu fazer. Na segunda etapa foram analisados os dados do experimento e os resultados preliminares indicam que por esse tipo de atividade desperta maior interesse nos alunos e que desse modo eles tem mais facilidade de compreender o contexto dos problemas apresentados e resolver satisfatoriamente os exercícios. Desta forma conclui-se que atividades lúdicas, principalmente no que se refere ao início do desenvolvimento da linguagem matemática, podem ser muito eficientes no desenvolvimento dos alunos.

EL OCIO, LA MÚSICA Y LA INTELIGENCIA

Alunos:

Cidade Samuel - samu_palacio@hotmail.com
Bogado Josías - gordolomas2010@hotmail.com
Cusolito Noelia - noe_1996@live.com.ar

Orientador:

Orlando Ramos - orly_fender@hotmail.com

Resumo

El problema presentado se refiere al Ocio en los jóvenes, en qué ocupan su tiempo y cómo se puede hacer para que los adolescentes ocupen su espacio libre haciendo música para sacarlos de actividades contraproducentes (la droga, internet, facebook, etc). El trabajo realizado se relaciona con la experiencia vivida por nuestros alumnos y está relacionado con la música, el ocio placentero y positivo. Y como ellos a lo largo de la escuela fueron progresando con los instrumentos y la vocalización, perdieron timidez, afianzándose como banda musical, mejorando su autoestima y aumentando su status. También investigaron como la música se relaciona con la inteligencia (específicamente el cerebro en su hemisferio derecho) cómo sirve para curar diversas enfermedades como síndrome de Down, síndrome de Touret, síndrome de Parkinson. También hicieron investigaciones sobre la música en los niños como terapia para mejorar el pensamiento o la tranquilidad dependiendo de la música que se escucha, etc. Se realizaron encuestas sobre cómo les afecta la música en su vida cotidiana en relación con el tiempo libre que tienen.

A LEITURA DE UMA MÚSICA E A LEITURA DE MUNDO: ALGUMAS APROXIMAÇÕES

Alunos:

Ingrid Cavanha Gabriel - ita_gabriel@hotmail.com
Natália Cavanha Gabriel - natigabriel@hotmail.com
Leonardo Gustavo Gravenha Silva - leoggs@hotmail.com,

Orientador:

Isabel Cristina Gallindo Perez - isabelcgperez@gmail.com

Resumo

O presente trabalho tem como intenção discutir o comportamento dos alunos do ensino médio, do Colégio Estadual "11 de Outubro" Ensino fundamental e médio. No que diz respeito à música. É sabido que a música brasileira passa hoje por um processo simplista de sonorização, repetição e massificação, que, no entender do grupo, atinge diretamente os jovens que consomem essa forma de cultura. O indivíduo parece não se importar com a mensagem implícita ou mesmo explícita do que ouve, sendo profundamente influenciado pela grande difusão das canções, em especial, graças a sua sonoridade. Para a coleta de dados optou-se por um questionário aplicado a todos os alunos do ensino médio, do referido colégio. Após a análise dos dados, por meio dos quais se constatou desde o número de horas dedicados à música até a capacidade de interpretação das letras. No segundo momento, alunos foram convidados a ouvir e interpretar letras de músicas previamente escolhidas e os dados foram novamente avaliados. Usou-se como referencial teórico para as análises a tese de ADORNO citado na obra de Marcos Napolitano "História e Música". Pretende-se dar continuidade ao projeto fazendo uma investigação com alunos do ensino fundamental. A pesquisa desenvolvida foi feita a partir do interesse dos alunos participantes referente às letras das canções, foi percebido que atualmente, grande parte dos jovens e pessoas em geral não compreendem as letras de canções que ouvem diariamente, foi decidido que, visto a falta de estudos recentes sobre o tema, seria interessante ser feito algo no gênero. Visto que os fatos das pessoas não compreenderem aquilo que ouvem algo preocupante, já que, se não fazem boas escolhas das canções que ouvem, como poderiam fazer escolhas sensatas relacionadas à cultura e educação em geral? Como diariamente é visto em rádios e na televisão, parece haver uma deturpação e regressão da música popular brasileira em geral. Para nosso projeto, inicialmente, seriam apenas aplicados pequenos questionários, onde seriam perguntados aos sujeitos se eles compreendem, ou não as letras das canções que escutam, assim, poderíamos discutir em cima dos resultados. Com os resultados dos questionários, porém, veio a informação de que grande parte das pessoas que responderam consideravam que compreendiam exatamente o que escutavam em músicas cantadas em português brasileiro. A partir desta informação que nos deixou, de certa forma, perplexos, decidimos criar uma nova etapa para nosso projeto, onde veríamos se algumas das pessoas, que previamente já haviam respondido o questionário, estas pessoas ouviram __ as canções, acompanhadas de respectivas letras e pedimos que escrevessem em papéis-respostas com suas interpretações de quais mensagens as canções proporcionava-se a lhes passar. Junto do projeto também foi lido um livro pelos integrantes, "História & Música", de Napolitano Marcos, onde o autor menciona Adorno, que tinha como tese que toda cultura musical de massa passa por um processo de repetição, sonorização e massificação, o que, para os integrantes do projeto, seria uma boa explicação para a crescente regressão musical previamente mencionada.

TRATA DE PERSONAS

Alunos:

Barrios Arnaldo Emilio - edmed624@hotmail.com
Martinez Maricel Elizabeth - edmed624@hotmail.com
Leiva Gemima Belen - edmed624@hotmail.com

Orientador:

Benitez Alicia Beatriz - aliyu55@hotmail.com

Resumo

La problemática de la trata de personas y el tráfico con fines de explotación es un flagele tiene a Misiones como una de las provincias más afectadas de la Argentina, al igual que es una zona de tránsito para mujeres y niños de Paraguay o Brasil que son llevados a la fuerza por las extensas fronteras provinciales

LA INFLUENCIA DEL INDIVIDUALISMO EN LAS EMPRESAS

Alunos:

Alejandro Edmundo Dante Cuenas Villalba - ale.hagaren@gmail.com
Angel Minoru Shimosoeda Sato - angelshimosoeda@hotmail.com

Orientador:

Laura María José Cuevas Villalba - lala.mj.cuevas@gmail.com

Resumo

Desde la revolución industrial, las empresas sufrieron varios cambios y fueron adaptando sus esquemas a diseños de producción más eficientes. Posiblemente la adaptación más grande e importante que debieron de realizar para lograr esto fue, adoptar un estilo de trabajo más cooperativo. Para confirmar esto, decidimos realizar un análisis a varias empresas. Encontramos que algunas de ellas tenían un sistema de trabajo poco cooperativo junto con clientes insatisfechos. Mediante esa observación identificamos otro factor que incide en el crecimiento de una empresa, la satisfacción del cliente. Por esa razón decidimos investigar si existe una pérdida de efectividad en la empresa si los empleados con actitudes individualistas generan insatisfacción a los clientes. Creemos que esta investigación ayudará a identificar fallas ocasionadas por actitudes egoístas que, muchas veces pasan desapercibidas y que generan insatisfacción para los clientes. El propósito del proyecto es proveer datos suficientes para que las empresas puedan identificar como una actitud individualista puede conllevar a pérdidas en su rendimiento. Para demostrar esto realizamos una solicitud a una importante empresa situada en Ciudad del Este (Aguardamos la confirmación de la solicitud para proseguir con las actividades programadas) y elaboramos dos formularios con preguntas. Un formulario tiene el propósito de establecer un índice de individualismo en una persona y el siguiente busca expresar la efectividad general de una sucursal desde la óptica del encuestado. Se aplica la primera categoría de formularios de manera individual a los empleados de ambas sucursales. Una vez realizadas las encuestas, se agrupan los resultados y se establece un índice porcentual general de individualismo sobre cada sucursal a partir de un promedio de los resultados de cada empleado. El segundo tipo de formularios es destinado para los clientes que frecuentan cada sucursal. Se realiza la encuesta a una serie de clientes que visita una sucursal y se aplica la misma a otro grupo de clientes que frecuenta la segunda sucursal. Se agrupan una vez más los resultados por cada sucursal y se determina un índice de efectividad a partir de la opinión de los clientes que fueron encuestados. Obtenemos así un índice de egoísmo y un índice de efectividad por cada sucursal. Paralelizando los resultados de las dos sucursales podríamos afirmar nuestros objetivos y con estos resultados demostraríamos si realmente la actitud individualista de un empleado puede generar insatisfacción en los usuarios, ocasionando potenciales pérdidas de clientes y culminando así en una pérdida de productividad en la empresa. Esto ayudaría a varias empresas a no pasar por alto un problema que podría estar siendo una barrera para el desarrollo eficiente de una sinergia organizacional.

BUENAS PRÁCTICAS EN LA MANUFACTURA DE LA YERBA MATE

Alunos:

Steitzer, Natalia Florencia - florenciaeteitzer@hotmail.com

Duarte, Camila Vanesa - camivanduarte@yahoo.com.ar

Abransson, Ingrid Camila - ingrid_abran@gmail.com

Orientador:

Maciel, Orlando Oscar - macielorlando@yahoo.com.ar

Resumo

La conclusión de la investigación realizada es que los productores de los municipios, sobre todo los pequeños y medianos, no pueden aplicar las buenas prácticas, debido a que durante muchos años previos a nuestra investigación los magros precios de la yerba mate alcanzaba para satisfacer las necesidades básicas del agricultor sin poder mejorar las condiciones de explotación yerbatera. La aplicación de las buenas prácticas demanda una cierta inversión económica además del cumplimiento de las normas IRAM 2055- 2 de B.P.M. considerando que si bien se hallan formuladas no se encuentran vigentes. Es necesario instrumentar políticas de capacitación y acompañamiento técnico en el ámbito productivo.

A RELAÇÃO ENTRE AS CONDIÇÕES DE TRABALHO E O NÍVEL DE ESTRESSE DOS PROFESSORES

Alunos:

Leticia Batista De Lima - leticiab_lima@hotmail.com

Karine Delattre Lima - karine-dl@hotmail.com

Ana Paula Costa Rosa - ana.raitz@hotmail.com.br

Orientador:

Rosana Oliveira De Pizzol - rosanapizzol@hotmail.com

Viviane Tramontna Leonessa - vivitramontina@gmail.com

Resumo

No decorrer do primeiro semestre de 2012, as pesquisadoras perceberam várias queixas dos professores em sala de aula referente ao cansaço da rotina escolar que prejudicava o bom andamento de seu trabalho, o relacionamento com os alunos e que conseqüentemente gerava reclamações por parte dos alunos. Diante das queixas dos professores, percebeu-se a necessidade de conhecer melhor essa realidade, estabelecendo a seguinte questão: qual o nível de estresse de professores atuantes nas séries finais do ensino fundamental e quais as principais causas apontadas por eles? Para a realização desta pesquisa, propõe-se investigar o nível, os sintomas e as causas do estresse em professores, tendo como hipótese inicial de que o excesso de carga horária e a má remuneração sejam os principais causadores do estresse dos professores. Considera-se também que tais causas poderiam prejudicar a sua prática pedagógica. Para o delineamento da pesquisa, inicialmente foi realizada uma revisão bibliográfica sobre o que é o estresse e a relação deste no âmbito profissional. Em seguida, fez-se um levantamento sobre instrumentos que poderiam contribuir para melhor investigação do problema. Por meio de pesquisas na Internet foi encontrado o Inventário de Sintomas de “Strees” (teste LIPP), elaborado pela pesquisadora Marilda Novaes Lipp, que então melhor se adequou ao objetivo da pesquisa. Os participantes da pesquisa serão vinte professores que atuam nas séries finais do ensino fundamental de uma escola pública estadual da região central do município de Londrina/PR. Como instrumento de coleta de dados, propôs-se a aplicação o Inventário acima descrito e um formulário semiaberto, previamente elaborado pelas pesquisadoras, que aborda questões relacionadas às características pessoais e profissionais do participante, assim como sua rotina familiar, social e de trabalho. Será realizado um contato inicial com os professores na própria escola para esclarecimento dos objetivos da pesquisa. Na concordância da participação e da assinatura do Termo de Consentimento Livre e Esclarecido, será entregue o formulário e o “Inventário de Sintomas de Strees” para que seja respondido na hora-atividade do participante e entregue posteriormente a equipe pesquisadora. No tratamento e análise dos dados coletados, propõe-se a utilização do software QDA Miner, que é um programa específico para tratamento e análise qualitativa e quantitativa. Até o momento, foram entrevistados 80% dos participantes (15 professores). Os dados iniciais da pesquisa indicam resultados equivalentes quanto ao nível de estresse nas fases de alerta (5%), resistência (5%), e exaustão (5%). As causas do estresse mais citadas até o momento, na opinião dos participantes, é o desinteresse dos alunos pelos conteúdos escolares e a indisciplina em sala de aula. Ressalta-se que os resultados apresentados são parciais e receberão análises mais aprofundadas.

A RELAÇÃO DOS JOVENS (COMPREENDENDO IDADES DE 11 A 17 ANOS E SENDO ESTUDANTES DAS ESCOLAS PÚBLICAS DE CAMPO MOURÃO, PARANÁ, NO ANO DE 2012) COM A INTERNET E O QUE ISSO INFLUENCIA NO ÂMBITO FAMILIAR E EM SUA SOCIABILIDADE.

Alunos:

Lucas Pimentel - lucas_pimentel13@hotmail.com
Thais Zorawski - thaiszorawski@hotmail.com
Tailine Audília de Santi - tailine1998@gmail.com

Orientador:

Arthur Roviada de Oliveira - arthur_roviada@gmail.com

Resumo

Esta pesquisa trata sobre o tema “A relação dos jovens (compreendendo idades de 11 a 17 anos e sendo estudantes das escolas públicas de Campo Mourão, Paraná, no ano de 2012) com a internet e o que isso influencia no ambiente familiar e em sua sociabilidade”. Escolheu-se este tema, pois analisando o comportamento dos jovens e pesquisas recentes, observamos que esse grupo etário, em várias situações, opta por conteúdos virtuais, rompendo o convívio familiar e prejudicando o seu cotidiano. Um exemplo muito frequente, é que eles preferem passar seu tempo livre na internet do que tendo uma conversa com seus pais. Com este trabalho pretende-se analisar documentos produzidos a partir do início da última década até a atualidade, também pesquisando empiricamente. Para responder as indagações se utilizarão, bibliograficamente, livros, artigos, revistas, documentos da internet, entre outros, todos tendo relação com o comportamento do jovem em relação à ligação que o próprio tem com a internet. Já para as pesquisas empíricas, irá se fazer uso de questionários e entrevistas, utilizando-se desde gravadores (para registrar as entrevistas), cadernetas e canetas (para anotações), até computadores, para fazer a computação, tabulação e montagem de gráficos e tabelas, relacionando os dados adquiridos com a pesquisa. Pretende-se com este artigo identificar os problemas ligados ao cotidiano dos jovens em relação ao grau de intensidade que ele utiliza a internet, estabelecendo também os conteúdos acessados, o tempo que fica conectado, e se há relação entre os dados coletados provenientes de jovens de escolas de diferentes classes sociais, sendo uma localizada na área central da cidade e outra em um bairro mais afastado. Avaliando os resultados de modo crítico, deseja-se identificar os problemas estacionados em nosso meio para que futuramente possam ser resolvidos. O desenvolvimento que a pesquisa já alcançou inclui leituras que abrangem textos relacionados com o próprio tema escolhido para a realização da mesma, os quais descrevem alguns problemas e estatísticas. Também se registrou o exame de trabalhos que explicavam o que é e como fazer uma pesquisa científica. Entre todos esses, encontram-se textos tanto online quanto retirados de livros, revistas e documentos (abrangendo artigos científicos). Considera-se, tendo base nos arquivos já lidos, que, conforme a internet foi sendo disseminados, os jovens a aderiram, e as facilidades aumentaram, e a diversidade e a gravidade dos problemas ficou maiores, e que isso tende a piorar, junto com o “aprimoramento” da tecnologia, a não ser que façamos algo para resolver estas questões. O objetivo desta pesquisa é conhecer e analisar o grau de dependência do jovem com a internet, os conteúdos acessados e o que isso interfere no âmbito familiar e social, ou seja, os efeitos que isso pode causar no só dentro de casa junto com a família, mas também fora de casa como, por exemplo, na escola e futuramente no seu local de trabalho. Também é pretendido constatar se os jovens que não tem seus responsáveis em casa, frequentemente (por razões de trabalho, dentre outras), passam mais tempo na internet e se esse tempo é controlado.

ESPAÇO E TEMPO, DE ZENÃO A EINSTEIN

Alunos:

Maximiliano William Alves - maxwilliamalves@gmail.com

Orientador:

Andrea Cachel - andreacachel@gmail.com

Resumo

O espaço e o tempo são objetos de estudo a milhares de anos e muitos seres humanos criaram concepções sobre o que eles são e como interferem no nosso mundo. Einstein trabalha com o conceito de espaço-tempo, revolucionando nosso modo de pensar. A pesquisa tem como objetivo analisar o significado filosófico da reformulação realizada pela física einsteiniana. Nesse sentido, parte da discussão dos modos anteriores da filosofia e da física lidarem com esses conceitos. Assim, já verifico-se o sentido das noções de espaço e tempo na filosofia pré-socrática e em Aristóteles. Viu-se que já antes de Cristo, pensadores já tentavam entender como funcionam as noções de espaço e tempo. As investigações mostram que Zenão, que estudou o espaço e demonstrou paradoxos sobre infinitude espacial ao questionar a existência do movimento, apresenta questões essenciais sobre o tema, estudadas até hoje. Do mesmo modo, averigou-se que Aristóteles também se dedicou ao tema, questionando em seu sistema cosmológico o funcionamento do universo e conseqüentemente do espaço e tempo. Com sua concepção de espaço finito ele separou o universo em duas camadas, sendo a supralunar composta de éter que, para ele, determinava a eternidade do tempo, conforme as análises puderam estabelecer. Atualmente a pesquisa se concentra na mudança na noção de espaço e tempo, na passagem do paradigma da física Aristotélica para a física de Galileu. Assim, pesquisa autores como More e Newton. Com Henry More o espaço começou a ser entendido como extensão de Deus, sendo assim infinito, sendo limitada somente a matéria contida nele. More influenciou muito Newton, que também produziu um enorme conhecimento sobre espaço e tempo, considerando-os infinitos e eternos. Newton, apesar de revolucionar a física com suas leis, não conseguiu achar a causa da gravidade, então lhe atribuiu caráter divino. As análises futuras se dedicarão à reformulação realizada por Einstein, quanto às noções de espaço e tempo. Somente em 1915, Einstein finalmente conseguiu explicar a causa da gravidade com a sua famosa teoria da relatividade geral. Até sua teoria, o tempo era absoluto. Com as pesquisas de Einstein, porém, o espaço passa a ser compreendido como ligado ao tempo, formando assim uma quarta dimensão onde a gravidade distorce o espaço-tempo. As investigações a serem realizadas pretendem compreender o sentido filosófico dessa mudança conceitual.

SUSTENTABILIDADE: TRABALHOS MANUAIS COM JORNAIS REICLÁVEIS

Alunos:

Riliard Tonello - riliard10tonello@gmail.com
Bruna Moresco - brunamenina632009@hotmail.com
Dayane Picoly - daydaypicotmailoly@hotmail.com

Orientador:

Cleider Saturno De Quadros - cleider.saturno@gmail.com
Vera Lucia Bressan - bressan_vera@hotmail.com

Resumo

A reciclagem é o termo geralmente utilizado para designar o reaproveitamento de materiais beneficiados como matéria-prima para um novo produto. Muitos materiais podem ser reticulados e os exemplos mais comuns são o papel, o vidro, o metal e o plástico. As maiores vantagens da reciclagem são a minimização da utilização de fontes naturais, muitas vezes não renováveis; e a minimização da quantidade de resíduos que necessita de tratamento final, como aterramento, ou incineração. Os jornais são itens que possuem sua funcionalidade original por um período de tempo muito curto, em geral por apenas um dia e depois são descartados, no entanto podem servir de matéria prima para diferentes tipos de artesanatos, podendo gerar rendas e principalmente tendo um destino sustentável. Neste trabalho foram confeccionadas cestas, porta-canetas e lixeiras, utilizou-se jornal, cola quente, cola branca, agulha de tricô, restos de tintas, verniz e moldes. Até o momento foram feitas lixeiras para as salas de aula, trocando as de plástico por lixeiras de jornal confeccionadas pelos alunos, motivando-os e incentivando-os a reciclar e separar o lixo. Foram feitos porta-canetas e cestas para os alunos voluntários participantes do projeto. Já nota-se que os alunos estão desenvolvendo práticas de sensibilização ambiental e construindo valores ambientalmente corretos.

O DISCURSO ECOLÓGICO PRESENTE NA CAMPANHA "SEPARE O LIXO E ACERTE NA LATA" DO MINISTÉRIO DO MEIO AMBIENTE

Alunos:

Bruna Caroline da Silva - brunanuna2009@hotmail.com
Jeisiane Ferreira Jorge - jeisiane_ferreira@hotmail.com
Gabriele Carolina Torres - gaa8rres@gmail.com

Orientador:

Patrícia de Oliveira Rosa da Silva - porsilva@hotmail.com

Resumo

Resumo: O lixo é um dos maiores problemas socioambientais da atualidade. O consumo desenfreado de significativa parcela da população faz com que sejam gerados cada vez mais resíduos sólidos. Além do consumismo, a obsolescência planejada e a descartabilidade são dimensões que atravessam a sociedade capitalista. O presente trabalho, de abordagem qualitativa sob o olhar interpretativo, aborda a respeito da matriz original da Política dos 3R's, o Discurso Ecológico Oficial e o Discurso Ecológico Alternativo, eixos que permeiam as diversas tendências de Educação Ambiental. O objetivo geral de pesquisa é analisar três imagens filmadas da campanha "Separe o lixo e acerte na lata", lançadas em 2011 pelo Ministério do Meio Ambiente em parceria com o Ministério do Desenvolvimento Social e Combate à Fome. Cada vídeo trata de uma temática: a lata de Alumínio, a garrafa Polietileno Tereftalato (PET) e a casca de Banana, representando o grupo dos metais, dos plásticos e dos compostos orgânicos, respectivamente. São de domínio público e estão disponíveis para download no site <<http://blog.mma.gov.br/separeolixo/pecas/>>, no qual estão informações sobre a implantação da Política Nacional de Resíduos Sólidos (PNRS), que tem como principal finalidade contribuir para eliminar os lixões até 2014. O objetivo específico da pesquisa é identificar que Discurso Ecológico está implícito em cada propaganda e qual R da Política dos 3R's predomina na mensagem. Os vídeos, imagens dinâmicas, foram convertidos em imagens estáticas, por meio do método "Decomposição da Imagem em História em Quadrinhos" (DIHQ). O método acompanha um roteiro de questões como guia para a análise dos vídeos. Os resultados evidenciam que a primeira propaganda ambiental - "Lata" - estimula uma Educação Ambiental que incentiva o R da Reciclagem, apenas. Logo, seu conteúdo comunicacional vem ao encontro do Discurso Ecológico Oficial. Esse discurso inverte a lógica da matriz dos R's, privilegiando a Reciclagem, a Reutilização e a Redução do consumo, nesta ordem. Produz um efeito tranquilizante na consciência do cidadão, que passa a consumir mais produtos recicláveis com a "consciência limpa", uma vez que são considerados ecológicos e, de alguma forma, contribuem com os catadores, porém os mantêm em seu status quo social. Já a segunda e a terceira propagandas, "PET" e "Banana", trazem evidências do R da reciclagem e da reutilização, sob o enfoque parcial do Discurso Ecológico Alternativo, deixando de lado a redução, a recusa e a reflexão sobre o consumismo, a descartabilidade e a obsolescência planejada. Esse discurso prioriza a redução dos bens de consumo, com a finalidade de produzir, na consciência do cidadão, um consumo responsável, que o leve a fazer a escolha certa no momento de comprar algo; destinar corretamente os resíduos que gera; e, sempre que necessário, praticar a reciclagem daqueles que não foram possíveis tratar com a reutilização. Lamentavelmente, as propagandas ambientais difundidas pelo Governo Federal limitam a Educação Ambiental emancipatória e estão longe de atingir sua principal pretensão, que é eliminar os lixões até 2014, ano da Copa do Mundo no Brasil.

QUEM SÃO OS MAIORES VILÕES DA INDISCIPLINA?

Alunos:

Francielly Balestrin de Souza - fbbalestrin@hotmail.com

Orientador:

Ricardo Fernandes Pátaro - ricardopataro@yahoo.com.br

Resumo

A pesquisa tem a intenção de investigar como as práticas pedagógicas desenvolvidas no interior da instituição escolar – observadas sob uma perspectiva de complexidade – promovem ou não o desenvolvimento da autonomia moral em alunos e alunas e como esse desenvolvimento influencia nas atitudes dos(as) estudantes, podendo dar origem à indisciplina enquanto situação presente no cotidiano escolar. Ao fundamentar o presente projeto nos pressupostos da teoria da complexidade, observamos a realidade escolar a partir de múltiplos pontos de vista, quais sejam de professores (as) e também de alunos(as). Assim, os princípios do pensamento complexo permitem considerar – em se tratando da relação professor-aluno, por exemplo – tanto as vivências docentes quanto as experiências discentes no ambiente educativo de maneira geral. Tradicionalmente vista apenas em suas dimensões assimétricas, a relação professor-aluno pode assumir um caráter de autoritarismo, pouco ajudando no desenvolvimento da autonomia moral de crianças e jovens e incentivando comportamentos indisciplinados. Para pesquisar as questões levantadas anteriormente foram entrevistados alunos(as) e também professores(as) do Ensino Médio. A intenção foi entrar em contato com diferentes pontos de vista sobre a autonomia e sua relação com a indisciplina escolar. Foram desenvolvidos, neste primeiro período de vigência do projeto, estudos teóricos iniciais e coletas de dados preliminares. Até o momento, foram coletados dados com cerca de 30 alunos(as) do Ensino Médio. Os dados evidenciam o entendimento que alunos e alunas possuem do conceito de autonomia e sua ligação com a indisciplina, enquanto fenômeno complexo do cotidiano escolar. Para fundamentar essa ligação com o fenômeno da indisciplina, foram entrevistados mais 15 sujeitos (entre alunos e professores) com o intuito de aprofundar no entendimento da questão pesquisada. A próxima etapa será finalizar a análise do material coletado (que já começou a ser analisado) no intuito de evidenciar as relações entre o desenvolvimento da autonomia moral e a disciplina/indisciplina na escola.