

# CIÊNCIAS HUMANAS

## **1905: QUANDO TRILHOS FORAM MAIS QUE CAMINHOS**

**Estudantes:**

Aline Bueno

**Orientador:**

Vitor Marcos

**Instituição:** Instituto Federal do Paraná - Campus União da Vitória

### **Resumo**

Um povo em que sua maioria não conhece seu passado, não sabe o porquê de certas coisas existirem e nem sua importância. Deste modo acaba sendo perdida a história de uma região. Neste caso específico, a compreendida por União da Vitória (PR) e Porto União (SC). Quantas vezes já passamos pela estação? Alguma vez nos perguntamos sobre o porquê de ela estar ali até hoje? Este é o tema principal desta pesquisa, a ferrovia e o desenvolvimento que trouxe às nossas cidades. Seu objetivo é analisar a importância da ferrovia tanto do ponto econômico quanto cultural para toda a região. Para sua realização, procedeu-se a um primeiro levantamento bibliográfico e fotográfico. Dados também resultaram de conversas com herdeiros de construções da época, ex-ferroviários, e pessoas que puderam compartilhar suas memórias. A estação ferroviária está ali até hoje porque é patrimônio histórico, foi um ponto importante na época em que a ferrovia ainda funcionava. Pode-se dizer que as cidades se desenvolveram a partir daquele local. Hotéis, lojas, restaurantes, cinemas. Cada uma dessas construções tem uma história particular, mas há algo em comum entre elas: o trânsito de passageiros da ferrovia. Foram eles o motivo pelo qual foram erguidos estes prédios. Afinal, se a Estação União era ponto de parada obrigatória, imagine quanta gente desembarcava para comer e descansar nas cidades até o próximo trem. A economia cresceu, União da Vitória e Porto União se tornaram um importante ponto de entroncamento ferroviário. Estes fatos não podem ser ignorados, e o primeiro passo para a realização deste resgate histórico passa por oferecer à população os meios para que ela possa conhecer a riqueza histórica das cidades e se empenhe pela conservação de seus patrimônios. Afinal a estação não é a única construção importante daquela época. E todos os restaurantes, hotéis e lojas? Merecem menos reconhecimento? Será que nossa história se resume apenas a estação? Seria uma pena se assim fosse.

# **AS REPRESENTAÇÕES CULTURAIS LATINO-AMERICANAS NO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM DA LÍNGUA ESPANHOLA COMO LÍNGUA ESTRANGEIRA**

## **Estudantes:**

Alisson Henrique Wallis  
Amanda Pereira da Silva

## **Orientador:**

Natan Gonçalves Fraga

**Instituição:** Instituto Federal do Paraná - Campus Jaguariaíva

## **Resumo**

O presente projeto iniciou-se em junho de 2015 e tem como pretensão de elucidar que o ensino de línguas estrangeiras deve ser indissociado aos seus elementos culturais, e que portanto, no caso específico do ensino da língua espanhola para estudantes brasileiros, é preciso que se faça presente a sua diversidade cultural latino-americana, uma vez que o ensino de língua espanhola no Brasil visa, entre tantos outros aspectos, a identidade do brasileiro como latino-americano e a sua integração continental. Para tanto, temos como objetivo fulcral a análise da (in)visibilidade da América Latina através de seus elementos culturais presentes e ausentes nos livros didáticos de ensino de língua espanhola como língua estrangeira/adicional que circulam nas escolas públicas da cidade de Jaguariaíva. Fundamentados nas literaturas sobre o conceito de língua, cultura, interculturalidade e nos documentos oficiais, como as Orientações Curriculares para o Ensino Médio (OCEM), selecionaremos os critérios para nortear a nossa análise e alcançar os nossos objetivos. Encontramo-nos na primeira fase de nossa análise. A metodologia da análise do presente projeto é exploratória, de caráter quantitativo e qualitativo, de um corpus constituído por livros didáticos de espanhol como língua estrangeira, adotados pelas escolas da rede pública da cidade de Jaguariaíva. A coleta de dados foi dividida em duas fases. Na primeira fase realizamos um levantamento sobre a representação da América Latina nas coleções selecionadas, contabilizando as citações dos países hispanos. Na segunda fase faremos uma análise sobre as informações culturais relacionadas a essa representação. Como resultado parcial, concluímos que devido às políticas públicas, a América Latina tem tido mais visibilidade, entretanto limitada a alguns países. Nota-se que o Brasil é o país de mais prestígio, possibilitando um ensino intercultural que contemple as necessidades do aprendiz brasileiro.

# **BRAINFLY: SISTEMA DE TESTES E INDICAÇÃO DE MATERIAL PARA AUXILIAR NO PROCESSO DE ENSINO-APRENDIZAGEM**

## **Estudantes:**

Carolina Portes da Silva  
Geovana De Carvalho Filho  
Mariana Carmin

## **Orientador:**

Elaini Simoni Angelotti  
Paulo Roberto Vieira Junior

**Instituição:** Instituto Federal do Paraná - Câmpus Curitiba

## **Resumo**

O ensino médio é uma etapa decisiva na vida de um estudante. O aprendizado adquirido ou reforçado nessa etapa consiste em uma parte essencial, tanto para a realização de testes e provas (vestibulares), como para a continuidade de seus estudos em um todo. A aplicação de testes avaliativos é uma das principais opções adotadas no contexto escolar, para diagnosticar o que o aluno já sabe, suas principais dificuldades e planejar os próximos passos da aprendizagem. Isso facilita com que o aprendizado passe do aspecto somente teórico para uma esfera na qual o estudante exercita os conhecimentos adquiridos, e, conseqüentemente, tem progresso. O sistema BrainFly, aqui apresentado, tem como objetivo permitir ao aluno realizar testes de proficiência de disciplinas no formato eletrônico. Para isso, o aluno seleciona uma disciplina e o número de questões, e o sistema gera um teste de acordo com os dados informados. Realizado esse teste, o sistema faz a correção do mesmo e indica qual o percentual de questões respondidas corretamente e incorretamente, e, para o último caso, são sugeridos livros que possam reforçar o conteúdo em que houve dificuldade. Para que isso seja possível, tanto as questões, como as indicações de livros são cadastradas previamente por professores convidados, formando uma base de dados de questões e livros. Vale ressaltar, que o sistema indica a lista de livros ao aluno levando em consideração os conteúdos em que ele teve o maior número de erros nas questões. Finalmente, é importante esclarecer que seu intuito não é substituir o professor e nem mesmo as provas presenciais, mas ser uma ferramenta que auxilie os alunos a avaliarem o seu conhecimento e planejarem suas ações de estudo baseadas em suas dificuldades e acertos. Trata-se de um esquema de colaboração do professor com o aluno, através de uma forma de estudo complementar àquela já realizada de forma habitual.

## **CINTO DE SEGURANÇA, ATITUDE INTELIGENTE NOS DIAS ATUAIS**

### **Estudantes:**

Maria Eduarda de Carvalho

### **Orientador:**

Eva Antunes Basílio Komar

**Instituição:** Colégio Estadual Procópio Ferreira Caldas - Pinhão - Paraná

### **Resumo**

Este trabalho foi realizado com os alunos do Colégio Estadual Procópio Ferreira Caldas de Pinhão – PR, com a orientação e mediação da professora Eva, da disciplina de ciências, e apoio dos pedagogos, gestores e demais professores do Colégio, com o objetivo de pesquisar entre os alunos o uso do cinto de segurança e a consciência de sua importância para evitar acidentes fatais ou que impossibilite de ter uma vida saudável. De acordo com o artigo 65 do Código de Trânsito Brasileiro, o cinto de segurança é de uso obrigatório para condutores e passageiros em todas as vias do território nacional. Mas, esta lei está sendo esquecida e poderia salvar milhares de vidas, se todos tivessem conhecimento e consciência que o cinto de segurança em um acidente, impede que o organismo se choque contra o painel, volante ou para-brisas, além de impedir que o corpo seja projetado para fora do veículo. Estatísticas mostram que entre os jovens há um grande número que não tem o hábito de usar o cinto de segurança, e as campanhas educativas ainda não atingiram esse público que continua colocando em risco sua própria mobilidade. Este projeto de pesquisa levantou dados sobre o uso do cinto de segurança e a consciência do seu uso entre os alunos do colégio, e a partir destes dados propõe-se em forma de cooperação com os professores, pedagogos e gestores campanha de conscientização através de atividades didáticas que proporcionem informação, conhecimento, reflexões e debate sobre o tema, para que o uso do cinto se torne um hábito na vida desses jovens e de seus amigos e familiares.

## **COHPLI - CONTANDO AS HISTÓRIAS DO PARANÁ EM LIBRAS**

### **Estudantes:**

Bruniele Adriano de Carvalho  
Caroline Barboza Januário

### **Orientador:**

Jaison Fernando da Silva

**Instituição:** IFPR - Campus Ivaiporã

### **Resumo**

A língua brasileira de sinais vem sendo usada pela comunidade surda há décadas e ainda está envolta em mistério devida a pouca divulgação da mesma, apesar de reconhecida pela Lei Nº 10.436, de 24 de abril de 2002 e pelo decreto Nº 5.626, de 22 de Dezembro de 2005, e aparecer em alguns programas de televisão e transmissões Federais. Ainda não se pode dizer que teve um avanço significativo ao longo dos anos, pois ainda não existe acesso a materiais básicos sobre a cultura dos Estados e do Brasil de forma geral. Este projeto é sobre o Estado do Paraná para o público surdo e ouvinte, com o objetivo de aumentar ainda mais a inclusão de surdos paranaenses no meio em que vivem, por conhecer a história de seu povo, e poderem assim se sentir um pouco mais incluídos. O projeto CONTANDO AS HISTÓRIAS DO PARANÁ EM LIBRAS tem como objetivo em um primeiro momento contar as histórias deste Estado, podendo futuramente em um segundo momento através de parcerias estendê-lo a outros Estados até que possamos contar as histórias, mitos e lenda do Brasil. Este material será traduzido para a Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS), contendo uma parte das histórias do Paraná, mitos, contos e lendas, o material será disponibilizado online de forma gratuita. Busca-se tornar conhecidas essas histórias para o público geral, e especialmente aos surdos, que desconhecem muito essa cultura. Além disso, devido a carência de informações, na segunda língua oficial do país, este projeto possibilita a população o conhecimento das histórias e da LIBRAS. Para confecção dos materiais, primeiramente buscou-se um embasamento teórico, e por meio de um questionário no Instituto Federal do Paraná Campus Ivaiporã, onde foi identificado o conhecimento que a população estudada tinha do tema. Então foram selecionados lendas, contos e mitos, traduziu-se, gravou-se vídeos em Português e LIBRAS, sendo a próxima atividade a exposição dos resultados obtidos.

## **CONHECENDO E CONSERVANDO: TRILHAS GUIADAS E EDUCAÇÃO AMBIENTAL**

### **Estudantes:**

Débora Marcos Vargas  
Anny Caroliny Elitt  
João Guilherme Humeniuk

### **Orientador:**

Alan Charles Fontana  
Andressa da Fonseca Silveira

**Instituição:** Colégio SESI Apucarana

### **Resumo**

Com o crescimento da cidade de Apucarana, a Unidade de Conservação Parque Municipal da Raposa tem sofrido pressão do processo de urbanização em seu entorno. Entre os principais impactos ambientais que o parque enfrenta é devido ao descaso de grande parte da comunidade do entorno que descartam lixo, cortam plantas, instalam armadilhas para captura de animais silvestres, especialmente de pássaros. Decidiu-se por desenvolver atividade de educação ambiental voltada para crianças que estudam no Ensino Fundamental I e primeiros anos Ensino Fundamental II. Essa ação junto as crianças visa criar conscientização da importância de manter a área preservada, não desenvolvendo ações que possam colocar em risco a integridade da Unidade de Conservação, e ao mesmo tempo, utilizar do Parque para a formação da nova geração. A metodologia contou com a delimitação de trilhas no interior da mata com marcações. Ao longo dessa trilha preestabelecida foram definidos os pontos de parada, nessas paradas foram sinalizadas plantas que haviam sido identificadas. A identificação contribuiu com os guias para conversar com os alunos os aspectos ecológicos, assim como sobre a importância da Unidade de Conservação. Com a demarcação da trilha, a mesma foi percorrida com uma turma de 6º ano de um colégio de Apucarana. Durante a atividade os alunos participaram efetivamente realizando perguntas, tirando dúvidas, ou seja, com muita atenção. A elaboração da trilha para desenvolver a atividade de educação ambiental se mostrou muito eficaz. Os alunos participantes da atividade demonstraram ter assimilado os conhecimentos transmitidos e ao mesmo tempo se divertiram, tendo em vista ter sido uma atividade diferenciada, onde os mesmos tiveram contato com a realidade sobre a qual estava sendo abordada: a mata da Unidade de conservação Parque Municipal da Raposa.

## **CYBERBULLYING, NOVA FORMA DE FAZER VÍTIMAS**

### **Estudantes:**

Andressa Moreira Maciel|  
Josueli Madelena Nestor  
Ketelyn Maristela Ramos Nogueira|

### **Orientador:**

Eva Antunes Basilio Ko

**Instituição:** Colégio Estadual Procópio Ferreira Caldas – Pinhão/ Paraná

### **Resumo**

O objetivo desta pesquisa mostrar que o cyberbullying é uma nova prática do bullying tradicional, com tudo que isso implica, com o uso dos recursos virtuais e dos novos meios de comunicações. As vítimas do cyberbullying estão sofrendo muito e são necessárias reflexões e discussões sobre o tema, pois o potencial de fazer vítimas é bem maior de que o bullying tradicional. A sociedade ainda não tem muita informação e conhecimento sobre esse assunto, isso causa falta de interesse, sendo tratado como um problema sem grande relevância. Têm casos que os próprios amigos da vítima são os causadores do cyberbullying, devido a uma foto que não ficou muito bem ou porque esse amigo está acima do peso, entre outros motivos. Têm muitas vítimas que nunca ouviram falar do cyberbullying. Não existe preocupação de saber mais sobre o tema, mesmo que muitos jovens já tenham sido vítimas ou já cometeram o cyberbullying, pois acham que é apenas uma brincadeira qualquer, considerando normal. É necessário refletir sobre o tema, pois precisa ter limite, isto é um assunto sério podendo causar transtorno de sono, falta de apetite, depressão ou até mesmo suicídio. Esse problema é tão importante que qualquer um pode ser vítima, porque o agressor escolhe qualquer pessoa que esteja online. Podendo ofender até desconhecidos, é algo muito constrangedor para a família, colegas e insuportável para a vítima. “O Cyberbullying pode ser praticado por alunos, professores, vizinhos e colegas de trabalho. De cada 100% pessoas que sofrem, 80% suicidam-se e 20% entram em depressão, começam a desistir das coisas que elas mais gostam de fazer por brincadeiras de mal gosto e ofensas de pessoas que só pensam em si mesmas”. (Ana Maria, 2011, p.76 a 77



# **DICIONÁRIO IMAGÉTICO BILÍNGUE: RECURSO VISUAL NO ENSINO DE SOCIOLOGIA PARA ESTUDANTES SURDOS**

## **Estudantes:**

Pedro Henrique Justino  
Willian Mendes Tessima  
Júlia Guimarães Esteves

## **Orientador:**

Sílvia Lemos Feliciano  
Cecília Feliciano

**Instituição:** Colégio Estadual do Instituto Londrinense de Educação de Surdos - Londrina-PR

## **Resumo**

Nosso grupo é formado por três alunos surdos do ensino médio que, em razão da complexidade dos conteúdos de Sociologia, percebemos dificuldade na compreensão por se tratar de conceitos muito abstratos. Por conta disso, discutimos e chegamos ao consenso da necessidade das escolas, tanto de surdos, como de ouvintes, de recursos visuais que propiciem uma melhoria na qualidade de ensino em áreas em que os conceitos são abstratos e de grande dificuldade para assimilação e aprendizagem. A proposta do trabalho foi da criação de um Dicionário Imagético Bilíngue com os conceitos usados na área de Sociologia. Foram montados slides contendo a palavra e conceito na Língua Portuguesa, uma ilustração, e o vídeo do sinal em Libras, que é a primeira língua do indivíduo surdo. Esse material poderá ser disponibilizado em pen drive e distribuído nas escolas. Podemos observar uma diferença significativa entre aulas ministradas sem recursos visuais e aquelas em que o educador apresenta fotos, vídeos ou ilustrações, pois a imagem encanta e seduz o aluno que, em consequência disso, terá sua assimilação bem mais eficaz. Quando apresentados os mesmos conceitos da disciplina de Sociologia aos alunos surdos sem o uso do dicionário, o grau de dificuldade intensificou consideravelmente, sendo que, quando utilizado nos momentos oportunos, facilitou o conteúdo, proporcionando conexões com outros temas trabalhados, até mesmo em outras disciplinas. Continuamos trabalhando para distribuir e ou disponibilizar esta ferramenta para as escolas, que é o principal objetivo deste projeto. Contudo, a quantidade de conceitos que podem ser trabalhados em Sociologia é enorme e o dicionário continuará sendo produzido, aumentado e adaptado.

# **EDUCAR COM DIVERSIDADE: HISTÓRIAS E CULTURAS DA ÁFRICA E DO BRASIL NOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL**

## **Estudantes:**

Lucas de Souza Timoteo  
Thifani Pereira Raimundo  
Jovana da Silva

## **Orientador:**

Fábio Lucas da Cruz

**Instituição:** IFPR- Câmpus Jaguariaíva

## **Resumo**

O projeto consiste em oferecer aos professores da cidade de Jaguariaíva um conjunto de oficinas que estimulem reflexões e apresentem sugestões de atividades e recursos didáticos relativos à História da África e à Cultura Afro-brasileira nos anos iniciais do Ensino Fundamental I. O objetivo do trabalho é contribuir para a formação de docentes reflexivos, analisar as bases teóricas e legislações sobre o ensino de História da África e da cultura afro-brasileira e estimular a dinamização das aulas por meio de atividades e temas diversificados. Foram organizadas sete oficinas com atividades voltadas à realidade local e destinadas ao desenvolvimento do respeito à diversidade étnico cultural. Os encontros com os professores valorizam suas experiências didáticas, o debate e a utilização de materiais adequados à faixa etária dos alunos do 1º ao 5º ano. Os docentes analisaram exemplos de vídeos, contos, lendas, músicas, brincadeiras, imagens, planos de aula, livros didáticos e paradidáticos. Também elaboramos um blog para dispor os recursos audiovisuais que os professores podem utilizar para planejar suas aulas. Em pesquisa inicial com 23 docentes do município, o projeto identificou que vinte consideraram não ter formação, apoio pedagógico e recursos didáticos suficientes ou adequados. Em parceria com a Secretaria de Educação de Jaguariaíva, professores e alunos do IFPR desenvolveram pesquisas e planejaram momentos de formação docente relacionados com as necessidades da prática educativa. Vinte e cinco professores participaram das oficinas e os resultados são positivamente expressivos: em avaliação realizada em outubro, todos os professores participantes apontaram que as oficinas trouxeram temas e atividades que até então desconheciam e indicaram o aumento da frequência de abordagem da História da África e da Cultura afro-brasileira em suas aulas.

## **ESTEREOTIPO FISICO SOCIAL**

### **Estudiantes:**

Erika Magnolia Garcia Mendoza  
Maria de los Angeles Galeano Estigarribia  
Yessica Ortiz Ramos

### **Orientador:**

Delio Arnaldo Melgarejo Sosa  
Juan Angel Gomez Chaparro

**Instituição:** Centro Educativo Santa Barbara - Salto del Guaira - Canindeyu

### **Resumo**

Un estereotipo es una imagen idea o modelo asociado a un grupo social que es atribuido a sus conductas y cualidades. En Salto del Guaira hace aproximadamente 3 años empezó a sobre salir la moda de ir al gimnasio. El estereotipo físico social afecta a casi toda la población de Salto del Guaira, tanto en las mujeres como en los hombres que son capaces de someterse a todo para conseguir el estereotipo que indica la actualidad. Los jóvenes pierden el amor por si propio y buscan la aceptación de la sociedad o de su propia pareja que imponen un cierto tipo de cuerpo, y creen que solo teniendo ese cuerpo serán aceptados y eso les afecta psicológicamente en su autoestima. El método utilizado fue encuesta: con todos los jóvenes de 15 a 18 años de los colegios de Salto del Guaira, algunos de ellos practican actividades físicas por su salud y otros por su apariencia buscando parecerse a una imagen modelo, ya la mayoría de los jóvenes viven sedentarios. Concientizamos a practicar deportes, más bien por su salud que por su apariencia física. Descubrimos hasta qué punto llegan los jóvenes a someterse a dietas, anabólicos; hicimos entender que el cuerpo de cada es persona es único, nadie es igual que nadie. Los sujetos de la investigación constituyen a alumnos: 9no grado, 1ero, 2do y 3ero de la media, de los centros: Centro Educativo Santa Bárbara – Centro Educativo Padre Bruno Otte – Colegio Nacional Salto del Guaira – Colegio Nacional Manuel Ortiz Guerrero – Colegio Nacional Panchito López – Colegio Nacional Juan de Rosa Núñez. De los 165 alumnos encuestados 13% afirma que conoce lo que es un estereotipo y el 87% no conoce. De los 28% alumnos practican actividades físicas por su apariencia y el 72% por su salud. El 14% siguen una dieta, el 86% no lo hace. Esta investigación demostró que la mayoría de los jóvenes se ejercitan por su salud y no siguen dieta. Palabras-claves: moda, fitness, estereotipos

# **GAMIFICAÇÃO: JOGOS INTERATIVOS DE FILOSOFIA**

## **Estudantes:**

Bruna Dias Da Silva  
Lucenilton Dos Santos Ferreira  
Gabriel Guedes Da Silva

## **Orientador:**

Silvia Regina Marotto  
Angell Mayara Maroco Magr

**Instituição:** Colégio Estadual Maestro Andrea Nuzzi - Cambé - Paraná

## **Resumo**

O estudo da lógica no ensino médio é de grande importância, pois esta é uma matéria que auxilia o desenvolvimento do raciocínio lógico do aluno e contribui com a melhora da argumentação, mas é considerado de difícil entendimento e assimilação para o iniciante, como no caso dos alunos do ensino médio, o presente projeto propõe um estímulo ao estudo desse conteúdo, através do uso de games, ferramenta tão presente no cotidiano do aluno. O projeto Gamificação: jogos interativos de filosofia visa auxiliar na disseminação desse conhecimento através da criação de um jogo que envolve questões da lógica aristotélica a serem resolvidas pelos jogadores no decorrer da partida, de forma a estimular a concentração, o raciocínio e o interesse do jovem estudante do ensino médio. O jogo pressupõe o conhecimento prévio de alguns conceitos centrais da lógica aristotélica, a fim de usar o game como uma forma de aplicar seus conhecimentos. O game se chama FILOWORLD, sendo um jogo de plataforma inspirado no clássico Super Mario World. O jogo contará com cinco fases, cujo cenário está sendo desenvolvido de modo a remeter o jogador à Grécia, o berço da filosofia e da lógica. Nas duas primeiras fases o jogador deve percorrer o cenário afim de encontrar as oito regras do silogismo. E nas três últimas fases, o jogador deve coletar as frases que encontra no caminho para montar um silogismo logicamente válido. Se montar um silogismo correto, jogará a próxima fase. Do contrário, retornará à fase anterior. Durante o jogo, o personagem Aristóteles dará as instruções necessárias ao jogador, bem como a explicação das regras do silogismo.

# **GOMI-BÔ, A LIXEIRA DIVERTIDA**

## **Estudantes:**

Leandro Eiki Iriguchi

## **Orientador:**

Ivanir Diniz Batistela Santa Barbara

Kellis Germano Freitas

**Instituição:** Instituto de Educação Estadual de Maringá

## **Resumo**

O lixo é um problema de âmbito mundial, sendo considerado por ambientalistas um dos mais graves problemas ambientais e urbanos. A demasia de lixo produzida pelo homem e descartada de forma incorreta afeta muito o meio ambiente, a sociedade necessita da conscientização e a educação em crianças é o melhor caminho para o descarte correto e para tentar evitar os vários problemas que o lixo causa, aproveitando a participação da tecnologia que cada vez mais tem influência em nosso dia-a-dia. A construção do 2º protótipo do robô foi dividida em procedimentos para facilitar na construção, os cortes das peças foram feitas em uma oficina por um adulto, pelo fato de ser um trabalho perigoso, mas o sistema com Arduino, uma plataforma eletrônica que através de programação do computador é possível executar as mais variadas funções e o sistema elétrico do compartimento do panfleto e confecção dos mesmos foi feito pelo integrante da equipe. Como uma das principais funções, o robô tem fixo na cabeça um porta retrato digital, onde passará informações, imagens e vídeos, algo mais dinamizado e lúdico para o público, crianças do Ensino Fundamental I e terá um Sistema com Arduino, onde um sensor ao detectar a aproximação de alguém abre as lixeiras, divididas em recicláveis e orgânicos e a criança analisa seu lixo e se tiver com dúvidas recorre ao robô e descarta seu lixo no local correto. Como o robô ainda está sendo desenvolvido, nenhuma experiência prática foi executada, mas os resultados esperados são que com a construção do Gomi-Bô é possível desenvolver um trabalho de incentivo para as crianças conseguirem aprender e fixar, tendo consciência e responsabilidade em cuidar do meio ambiente e tentar fazer do planeta Terra um lugar melhor.

## **JOVENS: REFLEXÕES SOBRE O FUTURO**

### **Estudantes:**

Luis Henrique Oliveira ramos  
Rodrigo Emanuel Silva Julinhak  
Cezar Augusto Dos Santos Machado

### **Orientador:**

Eva Antunes Basílio Komar

**Instituição:** Colégio Estadual Procópio Ferreira Caldas EFM – Pinhão/ Paraná

### **Resumo**

Este Projeto trata da importância do planejamento consciente do futuro dos jovens. Embora esse tema seja pouco falado é um assunto importante, principalmente para os jovens que querem ter um bom futuro. É um grande desafio, pois para se construir esse projeto é essencial o estudo. Este trabalho proporcionou momentos de informação e reflexão para os jovens do Colégio Estadual Procópio Ferreira Caldas – Pinhão – Paraná, que tiveram a oportunidade de entender que a construção de um futuro promissor depende de escolhas, que devem ser encaradas com entusiasmo, determinação, planejamento, instigando a saírem da zona de conforto a que muitos estavam condicionados. Constatou-se que para atingir este objetivo é essencial a leitura de bons livros, revistas e jornais, refletindo sobre os mesmos e comparando quais são as análises que estes proporcionam. Bem como estar diariamente antenado nas notícias, para saber o que acontece no mundo, para ter noção da realidade e dos fatos que ocorrem na sociedade. Dessa forma, poderão ter a visão de qual é sua vocação, direcionando seus estudos para uma faculdade e posterior especialização na sua área vocacional, colaborando com a sociedade, desfrutando de realizações pessoais e dedicando-se totalmente a esses objetivos. Para a realização das atividades de conscientização, o projeto foi apresentado ao grêmio estudantil com o objetivo de pedir a colaboração no desenvolvimento deste trabalho. Foram confeccionados cartazes com frases sobre o tema (anexo 1), também utilizou-se a rádio da escola para suscitar reflexões nos jovens (anexo 2). Numa próxima etapa, serão organizadas pesquisas junto aos alunos, com o intuito de analisar se houve melhoria no nível de responsabilidade dos mesmos com o projeto de futuro.

# **LIBERDADE PRA DENTRO DA CABEÇA**

## **Estudantes:**

Keylla Crislaine Glaab Belena

Maria Gabriela Della Jacoma

## **Orientador:**

Adriano Gabiec

Eliane Terezinha Schorr

**Instituição:** Colégio Sesi União Da Vitória

## **Resumo**

A prostituição é um fenômeno que está presente na maioria das cidades brasileiras, visto por alguns como algo extremamente normal e por outros como algo negativo dentro das relações sociais. Devido as grandes discórdias sobre o assunto é importante analisar as diferentes opiniões que as pessoas possuem sobre o assunto, identificando visões equivocadas e desmitificando as informações necessárias. Os objetivos propostos foram alcançados através de pesquisa bibliográfica, questionários aplicados em diferentes regiões do município de União da Vitória e arquivos de instituições públicas localizadas no município. Foi possível identificar que 36% das pessoas entrevistadas conhecem pessoas de atuam na área da prostituição, sendo que 1% declarou ser prostituta. Outro dado importante corresponde a visão das pessoas sobre o impacto da prostituição na sociedade, sendo que 58% afirmaram que é um problema social e 62% entendem que este fenômeno está associado ao tráfico e consumo de drogas. Além disso, 53% entendem que não pode ser considerado como uma profissão e 70% acreditam que a prostituição está associada a influências na infância, não sendo uma opção decorrente da necessidade social ou econômica. A prostituição ainda é vista de forma muito negativa pela sociedade contemporânea e em muitos casos está associado a diversos problemas sociais. As opiniões variam principalmente entre as diferentes faixas etárias e no caso da legalização da prostituição, os valores das entrevistas variam entre homens e mulheres. Enquanto 50% das mulheres são a favor da legalização, entre os homens este valor aumenta para 69%. A falta de divulgação de informações referentes a prostituição acaba gerando muitas dúvidas e criando imagens equivocadas sobre os profissionais desta área e dificultando a definição precisa da prostituição.

# **MAPEAMENTO DOS IMPACTOS AMBIENTAIS NO PARQUE MUNICIPAL DA RAPOSA**

## **Estudantes:**

Antônio Júnior Ferreira  
Isabela Adorno Santos  
Luiz Peterson Pereira Martins

## **Orientador:**

Alan Charles Fontana  
Andressa da Fonseca Silveira

**Instituição:** Colégio SESI Apucarana

## **Resumo**

A Unidade de Conservação Parque Municipal da Raposa, localizada no município de Apucarana, apresenta várias evidências de degradação da qualidade ambiental, com descarte irregular de resíduos, construções irregulares e desenvolvimento de processos erosivos. Como o parque é uma importante atração turística para o município é necessário um olhar para o mesmo no sentido de melhorar as características, e o mapeamento das degradações se faz necessário. Assim, o projeto buscou mapear os impactos existentes na Unidade de Conservação em questão, para futuramente comunicar as autoridades sobre as precariedades e problemas que atingem a área, fornecendo subsídios para futuras intervenções no local. O parque apresenta uma área de 290 hectares, dos quais 107 hectares correspondem à mata nativa e 27 hectares correspondem a um lago artificial. O restante do território do parque conta ainda com áreas degradadas e de infraestrutura como estacionamento de veículos, quiosques com lanchonetes e bicas de água para banho. Para o desenvolvimento do trabalho foram realizadas excursões pelo parque para proceder ao levantamento das degradações e impactos ambientais existentes no mesmo. Foram descritas qualitativamente os diferentes impactos que foram observados e plotados em um mapa. Os impactos ambientais a fim de mapeamento foram agrupados em impactos no interior da mata (retirada de plantas e lixo), impactos na borda da mata (descarte irregular de resíduos urbano/industriais), áreas degradadas (constante queimadas que não permitem a recolonização florestal), poluição hídrica (defensivos agrícola e produtos de limpeza) e degradação da infraestrutura (depredação, construções irregulares, falta de manutenção). Com esse levantamento foi possível perceber que a administração pública dessa unidade de conservação tem sido precária, deixando a desejar e dando abertura até mesmo para um questionamento da forma de utilização do recurso que é destinado para a manutenção.



# NOÇÕES DOS MANIFESTANTES ACERCA DO PEDIDO DO PROCESSO DE IMPEACHMENT DA PRESIDENTE DILMA ROUSSEFF

## **Estudantes:**

Nicolas Cardoso Desiderion  
Ana Luísa Nogueira Abumussi  
Maria Eduarda Matsuo Guimarães

## **Orientador:**

Helena Paula Viaro Gomes da Silva  
Érica da Silva Xavier

**Instituição:** Colégio Ateneu - Londrina-PR

## **Resumo**

Em março de 2015, em diversas cidades brasileiras, grupos sociais foram às ruas protestar contra o atual governo da república do Brasil, representado na figura de Dilma Rousseff (PT). Londrina foi uma das cidades que aderiu ao movimento, com uma população com cerca de 543.000 habitantes (IBGE), a manifestação contou com 45.000 londrinenses (dados da política militar). Diante da complexidade do tema envolvendo a política brasileira, os interesses de grupos e o clamor por um possível impeachment de Dilma Rousseff, surgiram algumas questões que nortearam esta pesquisa como: Será que os participantes de fato acreditam que as manifestações podem causar o impeachment da atual presidente? Sabem quem assumiria caso ele ocorresse? Os manifestantes compreendem como o impeachment pode ser validado? Sobre a questão relacionada se o impeachment poderia ocorrer em função das manifestações, 45% responderam que sim; 41% acreditavam ser improvável e apenas 14% acreditavam que o impeachment não ocorreria. Sobre quem assumiria o lugar da presidente Dilma Rousseff, 47% dos entrevistados indicaram Michel Temer como substituto imediato, 10% Aécio Neves, 4% o presidente da câmara dos deputados Eduardo Cunha, 30% assinalou que poderia haver outra eleição e 11% assinalaram a alternativa “outro”. Sobre a validação do processo de impeachment, 51% dos manifestantes entrevistados demonstraram conhecer como ocorre a validação, ou seja, voto de 2/3 dos deputados e senadores, 17% responderam que é necessário 2/3 dos votos da população, 8% responderam que não passa por votação e 25% assinalaram não saber. Os dados são uma amostragem, pequena, mas significativa a cerca das noções que os manifestantes possuem sobre as questões relacionadas ao pedido de impeachment. Para concluir, acreditamos que os movimentos grupos são legítimos e certamente contribuem de forma essencial nas conquistas e benefícios para a sociedade brasileira. Palavras Chaves: Política; manifestações populares; impeachment.

# **O MUNDO INVISÍVEL A BUSCA DE UMA NOVA CULTURA DE SUSTENTABILIDADE**

## **Estudantes:**

Alexandre Magalhães de Jesus  
Gabriele Paiva da Rosa  
Juliane Nascimento dos Santos

## **Orientador:**

Regiane Cristina Mareze Sipioni Castione

**Instituição:** Colégio Estadual Professor Flavio Warken – Foz do Iguaçu / Paraná

## **Resumo**

Afim de chamar atenção da comunidade para o Córrego Brasília, foi criado “O Mundo Invisível do Córrego Brasília”. O mundo invisível veio da necessidade de irmos mais longe e ampliarmos as fronteiras do projeto Córrego Brasília (que visa a revitalização da área), visto que nossa ação deveria ser maior. O trabalho está sendo desenvolvido por alunos do terceiro e segundo ano do Ensino Médio do Colégio Flavio Warken. “O projeto Mundo Invisível do Córrego Brasília”, surgiu no ano de 2014, durante o qual realizamos nossas reuniões e análises no contra turno do horário de aula. Fizemos as análises da água nos laboratórios do colégio. Recebemos também o apoio de Itaipu e da Sanepar, com as quais ambas disponibilizaram todo material necessário para as análises. Após a obtenção dos resultados, sentimos a necessidade de repassar esses dados para comunidade, bem como apresentar o projeto de revitalização da área. A primeira exposição do Mundo Invisível, foi em frente ao mercado Damasco, na vila C. Através de banner com imagens do córrego, microscópio, e meios de cultura com os microrganismos obtidos da água do córrego Brasília fizemos uma exposição, onde convidávamos as pessoas para visualizarem as imagens e ouvirem as informações que tínhamos sobre a área de estudo. A segunda exposição foi realizada no evento “Meu Bairro é Massa” da TV Naipi, que ocorreu na Vila C. A terceira exposição aconteceu no parque Monjolo durante a reinauguração desse. A quarta exposição aconteceu durante a palestra da Sanepar para os alunos do primeiro ano do Ensino Médio e a quinta em frente ao supermercado Vila Velha na Vila C. Também contamos com o apoio da RPCTV, que fez uma matéria sobre o projeto.

## **PLANTANDO SEMENTES**

### **Estudantes:**

Gessica Stefany da Costa  
Celeni Evelin Wolff Fragoso  
Edson Ferreira Lopes

### **Orientador:**

Maria Cláudia Gorges  
Jonathan José Pereira Xavier

**Instituição:** Colégio Estadual Teobaldo Leonardo Kletemberg – Curitiba/ Paraná

### **Resumo**

Estamos em um período em que a crise ambiental se torna cada vez mais evidente. A humanidade tem intensificado sua preocupação com o meio ambiente, o que podemos verificar pela presença constante deste tema na mídia e até mesmo pela inserção desta discussão dentro da filosofia. Podem ser citados como exemplo o livro de Hans Jonas “O Princípio Responsabilidade” e o de Michel Serres “O contrato Natural”. Neste contexto, a agricultura, nos moldes como ela é pensada após a revolução verde, tem um papel fundamental no agravamento das condições ambientais do planeta. Sendo assim, como uma forma de compreender nossa relação com o meio ambiente, recorreremos a uma investigação sobre os impactos da agricultura na natureza. Para tal, construímos em nossa escola três modelos de horta: a convencional, a orgânica e a hidropônica. No decorrer do processo de construção destes três modelos realizamos uma investigação sobre o uso de agrotóxicos, as sementes transgênicas e os componentes químicos da horta hidropônica, sendo que todos esses temas foram pensados à luz da teoria de Michel Serres e Hans Jonas. Processo este que nos permitiu vislumbrar possibilidades de diminuirmos os danos que o processo de produção de alimentos causa ao planeta.

## **PROJETO BUNKER - JOGANDO COM A DIVERSIDADE**

### **Estudantes:**

Mellyne Ricardo  
Tadeu Wasick Neto  
Vander Felipe Ortiz dos Santos

### **Orientador:**

Marcelo Birello Marchi  
Carlos Eduardo Gomes Nascimento

**Instituição:** Colégio Estadual Vicente Rijo - Londrina-PR

### **Resumo**

O presente trabalho iniciou-se de uma discussão acerca de preconceitos e discriminações desencadeadas a partir de uma dinâmica em grupo, encontrada aleatoriamente na web, na qual eram apresentados personagens com características positivas e negativas, segundo a norma considerada padrão na sociedade. Nessa atividade, os estudantes deveriam debater e eleger personagens para se refugiarem em um abrigo subterrâneo e, após os efeitos de um fictício inverno nuclear, retornarem à superfície com o objetivo de “reconstruir o planeta Terra”. A partir dessas discussões, assuntos como a questão de gênero, orientação sexual, raça e etnia, religiosidade foram levantadas. Reconhecendo que as diferenças entre as pessoas ocorrem e essas relações sociais são benéficas na formação dos indivíduos, decidiu-se criar uma ferramenta em forma de jogo de tabuleiro, com o intuito de naturalizar as diferenças, desconstruindo preconceitos e atitudes discriminatórias e, ao mesmo tempo, sendo uma atividade divertida e intuitiva. A dinâmica dessa atividade é a resolução de problemas durante a partida, os quais foram atrelados às características e habilidades atribuídas aos personagens. Os personagens foram criados considerando os sujeitos da diversidade, respeitando a paridade de gênero, inclusive. O cenário do jogo foi construído para simular uma planta baixa de um abrigo subterrâneo, onde sobreviventes estariam confinados. Ao finalizar a criação e confecção do projeto, o jogo foi colocado em teste e pôde-se perceber nas reações dos jogadores que tinham preferência por alguma carta, afeição a algum personagem específico ou aversão a outros, abrindo perspectivas para que os educadores pudessem instigar o debate das questões propostas inicialmente. Palavras-chave: Diversidade; Preconceito; Jogo de tabuleiro; desigualdade.

**SOLUCIONANDO PROBLEMAS. IMPLEMENTACIÓN DE ESTRATEGIAS ACTIVAS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN DE MATEMÁTICAS EN EL CUARTO GRADO DE LA ESCUELA BÁSICA N° 2521 JOSÉ ASUNCIÓN FLORES DE SALTO DEL GUAIRÁ**

**Estudiantes:**

Vania Guadalupe Encina  
Pabla Antonia Santacruz Salinas  
Felipe Morel

**Orientador:**

Delio Arnaldo Melgarejo Sosa  
Bernardo Delgado Ayala

**Instituição:** Colegio Nacional Manuel Ortiz Guerrero - Salto del Guairá - Canindeyú

**Resumo**

El diagnóstico realizado en el cuarto grado del segundo ciclo de la Escuela Básica N° 2.521 José Asunción Flores de Salto del Guairá se ha focalizado algunas dificultades en el proceso de enseñanza- aprendizaje tanto en la comprensión y resolución de los problemas de matemáticas de los alumnos como en la secuencia en que los mismos son enseñados y evaluados. En esta investigación se buscó evaluar la secuencia de enseñanza - aprendizaje y evaluación de los contenidos ideal para la enseñanza de matemática con mejores resultados en el cuarto grado del segundo ciclo de la Escuela Básica N° 2.521 José Asunción Flores de Salto del Guairá. El diseño de la investigación fue cuasi experimental con un solo grupo de alumnos mediante pretest y postest, como método se adoptarán estrategias activas de enseñanza - aprendizaje y evaluación de matemática. Los resultados de la primera prueba (postest I), sólo el 14% de los alumnos lograron el puntaje ideal para aprobar y el 86% con un puntaje bajo. La mayor parte de los alumnos no identificaron los problemas matemáticos, no lograron resolver con precisión las operaciones de división y multiplicación. En la segunda prueba (postest II), las mujeres obtuvieron el mayor puntaje y los varones el menor en la identificación de los problemas matemáticos, en el conocimiento de las figuras geométricas tanto las mujeres como los varones lograron los indicadores de procesos mínimos requeridos (70%). El proceso de enseñanza – aprendizaje de los problemas de matemática se evaluó y enseñó utilizando las formas abstracta, semi-concreta y concreta, demostrando así que la secuencia ideal con mejores resultados es la forma concreta, semi-concreta y abstracta.

# UMA VIAGEM PARA A FILOSOFIA: A HISTÓRIA DA FILOSOFIA EM QUADRINHOS

## **Estudantes:**

Aline Maria Ribeiro  
Thiago Henrique dos Santos  
Inara Pacheco Veiga

## **Orientador:**

Angell Mayara Maroco Magri  
Sílvia Regina Marotto

**Instituição:** Colégio Estadual Maestro Andréa Nuzzi – Cambé/ Paraná

## **Resumo**

A linguagem filosófica exige um certo domínio dos termos e conceitos por ela utilizados, sendo necessário muito tempo de leitura e dedicação para a compreensão da linguagem dos textos filosóficos. Como esse tempo nem sempre é acessível no contexto escolar, a criação da história da filosofia em quadrinhos, como um material didático, propõe ser uma ferramenta que auxiliará no desenvolvimento dessa compreensão, uma vez que é necessário, para quem lê as HQs, dominar todos os signos e símbolos relacionados a eles ou ao menos ter uma noção da linguagem utilizada. Este Material didático poderá ser utilizado como recurso nas salas de aula do ensino médio da seguinte forma: o professor poderá sugerir a leitura individual em casa, ou em classe, para posteriormente, abrir a discussão com a intenção de que cada aluno exponha seus entendimentos e impressões da história lida, e assim, com as devidas orientações, o professor possa esclarecer as dúvidas e demonstrar a ideia principal do período filosófico em que a história foi baseada. As HQs vão além de um texto formal, pois trazem imagens, o que facilita a compreensão do aluno através da visualização da representação dos personagens (filósofos). Na disciplina de filosofia, as HQs podem ser de grande auxílio ao professor para introduzir um texto mais complexo, servindo como base para a sensibilização e problematização do conteúdo a ser estudado, tendo como possibilidade, transformar a linguagem filosófica em termos acessíveis ao estudante, que pode usufruir de um material estimulante e pertencente ao seu cotidiano.